



Fairfax. Confiesa que la butaca de Kelly Wearstler le encanta.

FOTO YAMINA MAZZEI



Forest
Una vivienda barcelonesa inspirada en la naturaleza nórdica.



Noé Prades CABEZA Y CORAZÓN

Uno de los secretos a voces del interiorismo barcelonés. Ha forjado un estilo de lo más seductor y ecléctico a base de criterio, personalidad, emociones, contrastes y, sobre todo, concepto

1. **POR MÍ MISMO.** Desde pequeño tengo curiosidad por los espacios y el mobiliario; mi entorno me ayudó a explorar desde una temprana edad ambientes en construcción gracias a las obras que hacía mi padre. Mis estudios se dirigieron hacia el mundo del arte, aunque terminé cursando el Grado de Diseño de Espacios. Y, después de trabajar con algunos estudios nacionales, rápidamente empecé a tener encargos propios y, hace cuatro años, empecé por mi cuenta.

2. **FILOSOFÍA CREATIVA.** Creo que hay que escuchar el espacio que va a ser diseñado: siempre tiene algo que contar, algo que nos haga imaginar... y así es como empiezo a desarrollar un concepto, una historia y un estilo que conecten ese espacio existente, con las necesidades de sus usuarios y el nuevo diseño que lo transformará. Y, luego, encontrar la armonía entre todos los elementos que lo configurarán, jugando con sus formas, colores, texturas, etc.

3. **COMO MODELOS.** En primer lugar, el estudio Roth Architecture: entrar en sus espacios es una auténtica experiencia. En general tengo fijación con aquellos interioristas y arquitectos que trabajan con conceptos fuertes y aportan mucho más que un conjunto de cosas bonitas. Me atraen los que crean atmósferas que envuelven, que inspiran y que hacen soñar. ●

➤ VER GUÍA DE TIENDAS

Sus interiores proponen una desprejuiciada combinación de elementos y referentes que enamoran a primera vista.

Horsehair. Una lámpara de la firma británica Apparatus "muy interesante", en sus propias palabras.



FOTO ELTON ROCHA

